NO
ZE

ZONE

Con una década de experiencia en el mundo de la música electrónica, **ZONE7** se ha consolidado como una fuerza innovadora en el género del **tech house**. Inspirado profundamente por la rica escena **musical brasileña**, ZONE7 toma influencias de una amplia gama de estilos para crear un sonido único y envolvente.

Sus producciones han resonado en algunos de los escenarios más icónicos del mundo, con el apoyo de artistas de renombre como **Paris Hilton**, **Gordo**, **Liu**, **Fat Sync** y **Gustavo Mota**. Ha dejado su huella en eventos de prestigio como **Tomorrowland**, **Lollapalooza** y **Green Valley** y **Pershing Square LA**.

En **2022**, ZONE7 lanzó su aclamado álbum **"Leyenda"**, una obra maestra de **dark tech house** compuesta por 9 pistas hipnóticas.

ZONE7 ha llevado su música más allá de las fronteras, recorriendo países como **Bolivia**, **Chile**, **Uruguay** y **Brasil**, y destacándose como **headliner** en **Crobar**. Cada actuación es una oportunidad para conectar profundamente con el público, guiado por el deseo de crear momentos significativos a través del sonido.

Para ZONE7, la música es más que ritmos y melodías; es un **puente emocional**. Al producir, se centra en imaginar el impacto de su música en el público, buscando siempre esa conexión que puede ofrecer un **respiro** y **alegría**, aunque sea por un instante.

ZONE7

INFORMACIÓN DE CONTRATACIÓN

Caché

(50% por adelantado mediante transferencia bancaria y el otro 50% antes de comenzar el evento)

- En caso de contrataciones fuera de la República Argentina, el pago del 50% se realizará mediante Western Unión.
- En caso de cancelar o suspender fecha se va a retener un 35% de la seña.

Alojamiento (Para dos personas)

- El descanso y la relajación horas antes del evento, son momentos importantes para el dj. Permiten que pueda estar cómodo y concentrado 100% en su trabajo. Antes de realizar la reserva del alojamiento, se deberá enviar información acerca del mismo y se deberá esperar su confirmación.

  Requisito mínimo: Hotel 3 estrellas en adelante, que cuente con wifi, aire acondicionado.

Viáticos (Para dos personas)

- Alimentación

  Con respecto a la alimentación del artista, deberá cumplirse de acuerdo al lapso y periodo de estadía del artista en el lugar, desayuno, almuerzo, merienda y cena , según corresponda en cada caso. (Deberá consultar antes de la contratación del dj)

- Viáticos no contemplados

  Los viaticos no contemplados, son los Viaticos que al momento de la contratación no estaban estipulados por qué se dan por sentados, pero que, al momento del evento, no se encuentran cubiertos.

  A modo de ejemplo:

  - Gasto de shampoo por qué en el alojamiento no tenía.
  - Gasto de agua, por qué en el evento no cumplieron con la marca de agua mencionada.
  - Gasto de saneamiento por qué en el alojamiento donde se encontraba el artista no contaba con agua para ducharse.

Hospitalidad

- Creemos que al momento de realizar su show, nuestros artistas deben tener la mayor comodidad posible, incluyendo su hidratación.
  Por ello, las marcas de las bebidas deberán ser respetadas tal cual se exigen en el presskit. En caso de no contar con alguna de las marcas detalladas a continuación, por favor avisar con antelación.

  NO SE ACEPTARÁN otras marcas de bebida si previamente no fueron consultadas.

Agua

- Villavicencio
- Eco
- Glaciar

Jagermeister con Redbull

INFORMACIÓN DE CONTRATACIÓN

Lógica de ruta

- La productora contratante será la encargada de la movilización y acompañamiento del artista (y de su equipo) durante el período de contratación (antes, durante y después del evento).

Dentro de la logística de ruta podemos encontrar:

- Recibimiento al artista (y su equipo) a la terminal/aeropuerto.
- Movilización del artista (y su equipo) a los diferentes lugares de encuentro antes y después del evento.

A modo de ejemplo:

Alojamiento, prueba de sonido, lugares donde el artista se alimente (Restaurante, bar, ect).

- Movilización del artista a la terminal/aeropuerto una vez finalizado el evento y luego de cumplir el check out del alojamiento.
- Todas las indicaciones específicas necesarias que requiera el artista para sus quehaceresperson ales.

En caso de que el artista pueda valerse de sus propios medios y no necesite de las tareas de movilización por parte de la productora, si se exigirá que alguien de la organización haga un efectivo acompañamiento a cada lugar.

Espacio Artista

- El artista deberá contar con un espacio adecuado, donde pueda estar cómodo tanto el cómo sus acompañantes y le permita relajarse antes de ir a tocar el show. Deberá contar cómo mínimo, con una mesa, sillas/sillones, un estante donde se pueda colgar todo tipo de abrigos, equipamiento.

  Además deberá contar con un clima adecuado, en el caso que haga calor contar con aire acondicionado o ventilación, y en caso que haga frío contar con calefacción. Dicho espacio, es para que 15/30 minutos antes de comenzar, el artista pueda relajarse y enfocarse en realizar el show, por ello, dentro de ese lapso de tiempo, se deberá respetar el espacio sin interrupciones ajenas a la organización.

Contenido digital del artista para comunicación

- El contenido digital se enviará una vez cerrada la contratación.

  Se enviará una carpeta Drive a la productora contratante, donde contendrá:

  - Fotos del artista
  - Videos del artista
  - Logo del Artista
  - Logo de Levels, productora contratada

  Una vez enviada la carpeta Drive con el contenido, se le solicitará a la productora que antes de realizar cualquier publicación, deberá enviarla para su análisis y una vez confirmada por parte de Levels, podrá publicarla.

  El contenido digital que se envía por parte de la productora LEVELS, solo será para uso comunicacional, no podrá hacer uso privado de explotación y/o utilizarlo en cualquier otro medio que no sea de comunicación sobre el evento en el que participará el artista.

RIDER TÉCNICO

1 X MESA (2.5m de largo / 1m ancho / 80 de alto)

1 x Mixer DJM 900 NXS 2 o A9

3 Compacteras CDJ 3000 o CDJ 2000 NXS 2

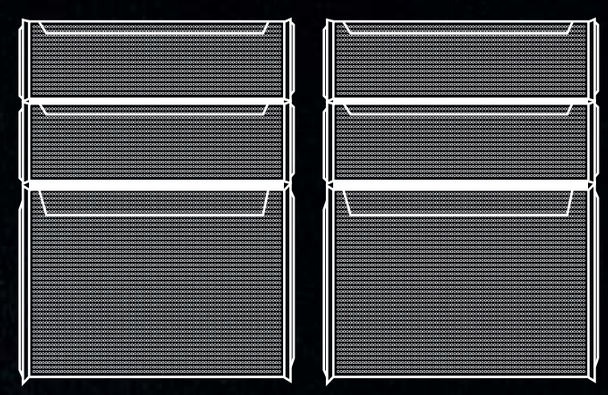
- Es la parte más importante para el dj en la contratación.
  Se deberá cumplir sin excepción, en caso de duda siempre consultar.

MONITORES

2 x Monitores High Quality

- Los monitores se colocarán a la atura del hombro (estéreo). En el caso de que sólo es posible colocar el monitor en mono o a un lado, debe estar en el lado derecho del artista.

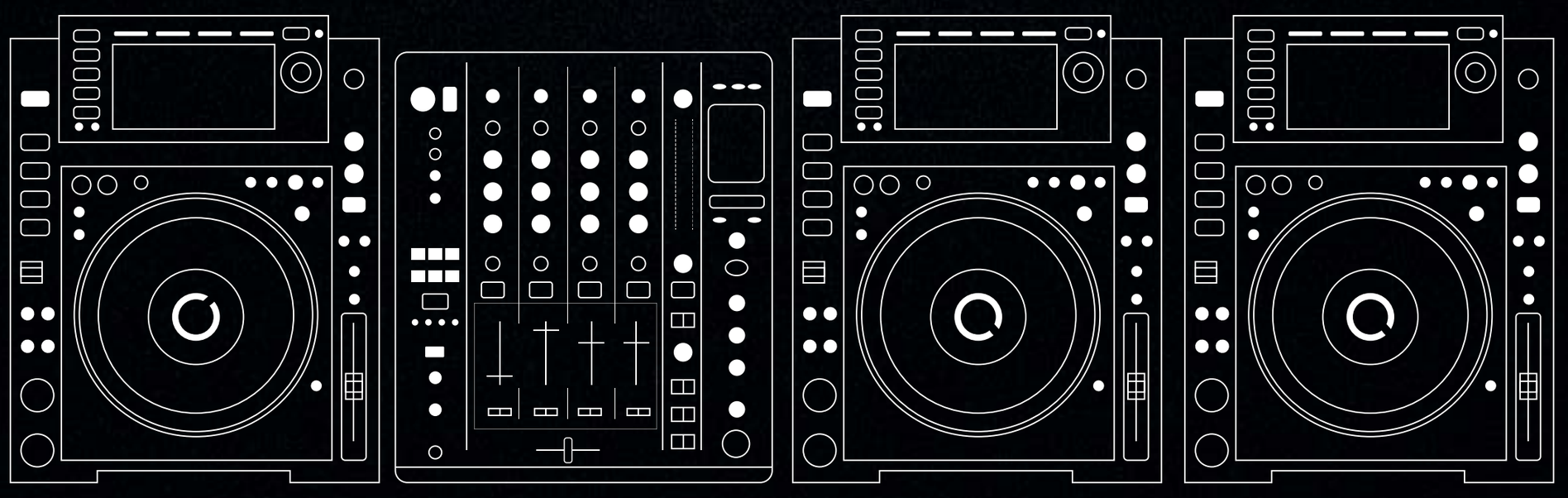
- El artista debe ser capaz de controlar el nivel de monitorización através del Mixer.



CONEXIONES ELÉCTRICAS & PLUGS

3 x Entradas de corriente 220v

- Porfavor asegúrese de que hay 3 convertidores de potencia de 110 va 220v.



ZONE

@Zone7_

@Zone7music

Zone7

Zone7_

Zone7